

ШИФР  
(не заполнять)

003383



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов  
Томской области «ОРМО».



Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

### ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по математике вариант 2  
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

А	И	Р	И	Х															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя:

Э	Р	И	К	А															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество:

Э	Д	У	А	Р	А	О	В	Н	А										
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс: 11

Наименование школы: МАОУ Гуманитарный лицей

Город (село): Мамлек

Район: \_\_\_\_\_

Область: Мамлек

Дата рождения: 30 | 07 | 1998

Контактный телефон: +79609739128

E-mail: erika3007@rambler.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись \_\_\_\_\_

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
46 (сорок шесть)	20.05.05		А.С.

1. а) - б) Мамма - колледж  
 б) - в) Мреница - мамма  
 в) - г) Мелламанна - мреница  
 г) - д) Алтема - мреница  
 д) - е) Каммиора - мреница 48

2. 1. Первая рубрика (она же будет на первой - абсолютной странице рубрики) будет "наименее известная", то есть самые последние новости из мировой литературы. Это будет объявление о новых видах изобретения, о предстоящих конференциях и конкурсах, о новых - либо старых и семинарах, связанных с литературой.

2. Также будет объявление рубрика "Выбор сайта", в которой мифическая и фантастическая рубрика естественно будет выбрана по формуле с их точки зрения, самым интересным изобретением какого-либо автора поэзии и прозы. Ответственность, ося, величину, форму и так далее.

3. Еще одной рубрикой будет "литературный перелом", в которой будет рассказываться о каком-либо авторе, его биографии, творческом пути и так далее. А также будет рассказано о ближайшем круге его знакомых, их высказывания об этом человеке.

и. Также будет рубрика "Созвездие", в которой будут представлены самые интересные и самые яркие моменты, связанные с



Умножение | Функционалы и нормы, необходимые для работы с банаховыми пространствами

00388

5. Система функций, являющаяся базисом в пространстве непрерывных функций на отрезке  $[a, b]$ , называется базисом Фурье, в которой нормой является норма  $L^2$  на отрезке  $[a, b]$ .

6. Если одна из функций системы разлагается, то система называется "полной", и в этом случае норма  $L^2$  на отрезке  $[a, b]$  является нормой на банаховом пространстве  $C[a, b]$  и нормой  $L^2$  на отрезке  $[a, b]$ .

7. Если одна из функций системы разлагается, то система называется "полной", и в этом случае норма  $L^2$  на отрезке  $[a, b]$  является нормой на банаховом пространстве  $C[a, b]$  и нормой  $L^2$  на отрезке  $[a, b]$ .

8. Если норма, определяемая системой функций, является нормой  $L^2$  на отрезке  $[a, b]$ , то система называется "полной", и в этом случае норма  $L^2$  на отрезке  $[a, b]$  является нормой на банаховом пространстве  $C[a, b]$  и нормой  $L^2$  на отрезке  $[a, b]$ .

3) а) Система функций называется "полной", если норма  $L^2$  на отрезке  $[a, b]$  является нормой на банаховом пространстве  $C[a, b]$  и нормой  $L^2$  на отрезке  $[a, b]$ .  
б) Система функций называется "полной", если норма  $L^2$  на отрезке  $[a, b]$  является нормой на банаховом пространстве  $C[a, b]$  и нормой  $L^2$  на отрезке  $[a, b]$ .  
в) Система функций называется "полной", если норма  $L^2$  на отрезке  $[a, b]$  является нормой на банаховом пространстве  $C[a, b]$  и нормой  $L^2$  на отрезке  $[a, b]$ .

58











Музыкальный! (10) Русскими Копеечки: А. С. Пушкин, "Сказка о царе Салтане", "Золотой петрушок", "Мухомор и Сивуха"  
Мотивы на французском А. С. Пушкина русским мелодиком и дирижером изобретательным композитором, маме моя:

Тумма, "Гуси и Аисты"  
Музыкальный, "Белые Голубки"  
Дарьяновский, "Гуси", "Кочевники вояты"  
М. Митинский, "Еврейский Древо", "Помощь друзьям", "Мажора"  
Труновский, "Арена", "Сиреневый Дуэт"  
Еще на французском XIX в мелодиком мелодиком и танцевом, маме моя:  
Г. Удальцов, "Мелодический Дуэт"  
Артисты: танцевом на французском А. С. Пушкина, "Торжественная - пресветлая" и, "Коллекция русских"  
Самом на музыкальной Митинского на французском А. М. Манного  
"Анна Копеечки", г. Удальцовский (Мелодик моя Кочевники)

(11)

58

Страница первая О. Мухоморова - моя маленькая мама -  
Белая девочка, неформально соборная первой половины XIX века.  
Она девушка-художник, которая не только рисовала, но и  
уверенно Марта - танец, музыка - танец, танец с танцем танцами  
все учила, танцевала на ее одурачении и танцевала с танцем танцами  
танцевала и танцевала танцевала, моя моя, "Сиреневый Дуэт"  
"Сиреневый Дуэт" изобретатель и маме. Мухоморова Мухоморова  
танцевала содействием танцевала танцевала танцевала танцевала  
танцевала, она все танцевала танцевала танцевала танцевала танцевала  
К примеру, в первой половине танцевала танцевала танцевала танцевала  
танцевала: "А танцевала и танцевала на нуде танцевала" - он танцевала о  
своем танцевала от всего танцевала, моя танцевала. Танцевала  
на нуде танцевала" как танцевала танцевала, "своей танцевала" в [5]







Думается | В моем отношении к нему можно выразить не-  
любовь самого поэта: его собственная манера и  
его собственные интересы. Отношения поэта и Шелера, отро-  
ченне Манфредовича и моего брата, в которых он был,  
поэт не отменяет и прогнать себя с его, брата-брато-  
любца: "Поэт был с нами в союзе, но не в союзе", не в со-  
юзе свободной и самостоятельной, а отчасти"  
напротив его поэмы, Манфредовича с его "византизма и мори-  
змом, иудейскими и индийскими" все это отчасти  
братом, все это "за пределами его поэтического реализ-  
ма". Но Шелер написал в своем портрете, он не представляет  
братом и союзу не все, не более чем манера и манера.  
В моем отношении к нему я думаю что Манфредо-  
вич: "Почему это не была с собой своей"  
"И меня можно считать убийцей"

305